Girolamo Casati (ca. 1590 - nach 1657)

(detto Filago; Carmelita)

"O quam suavis est Domine spiritus tuus"

a2: Soprani ò Tenori

aus

Sacrae cantiones 1 - 5 vocib. ... op. 1

Venetia 1625

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, November 2009
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx


O quam, o quam su - a - - - - - - vis est
O quam, o quam su - a - - - - - - vis est,
o
quam, o quam su-a - vis, su - a - vis est spi - ri - tus, spi - ri - tus o
o quam su-.a - vis, su - a - vis est spi - ri - tus, spi - ri - tus
quam, o quam sua - vis, su - a - vis est spi-ri-tus tu-us, spi-ri-tus tu - - us Do - mi-
o quam su - a - vis, su - a - vis est spi-ri-tus tu-us, spi-ri-tus tu - us Do - - mi -


17
ne, qui ut dul - ce - di-nem tu - - - - - am, qui ut dul-
ne, qui ut dul-ce - di-nem tu - - - -
21
ce - di-nem tu - - - - - am in fi - li - os de - mon -
am qui ut dul-ce - di-nem tu - - - am
25
- - - - - - - res
qui ut dul-ce - di - nem tu - am in
29
pa - ne su - a -
fi - li - os de - mon - stra - - - - - - res pa -


33
vis - - si - mo pa - ne su - a - vis - si - mo, su - a - vis - si - mo de
- ne su - a - vis - si - mo, pa - en su - a - vis - si - mo
37
cae - lo prae - sti - to de cae - lo prae - sti - to. E - su - ri - en - tes reples
su - a - vis - si - mo, de cae - lo prae - sti - to.
42
bo - nis, fa - sti - di - o - - sos di - vi - tes di - mit - tens in - a - nes
fa - sti - di - o - sos di - vi - tes e - su - ri -
.5.f.
45
fa - sti - di - o -
en - tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes, fa - sti - di -
5.f.


48
- sos di - vi-tes, fa - sti - di-o - sos di - vi - tes
o - sos di-vi-tes, fa - - sti - di-o - sos di-vi - tes di - mit - tens in - a -
51
di-mit-tens in-a - nes in - a - - nes
nes di - mit-tens in-a - nes, in - a - - - nes